



# **RENÉ CHAR** nom de guerre Alexandre

**Un film de Jérôme Prieur**

Coproduction ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

Diffusion le 9 mars 2007 sur ARTE

**arte**

## RENÉ CHAR, nom de guerre Alexandre

Un film de Jérôme Prieur

(61 min-2006)

Comment le pays enchanté, le paradis de la côte d'Azur et de la Provence, a-t-il pu devenir l'un des champs de bataille des années noires ?...

Sur les bords de la Méditerranée, à Nice, à Cannes, à Sanary, des intellectuels allemands et autrichiens trouvent, à partir de 1933, un refuge qu'ils croient éternels contre le nazisme. Dès la déclaration de guerre à l'été 1939, nombre d'entre eux pourtant vont grossir les rangs des camps d'internement français, comme le camp des Milles, tout à côté de Marseille, où le Comité de secours américain s'emploiera à sauver des centaines d'artistes et d'écrivains européens « indésirables ».

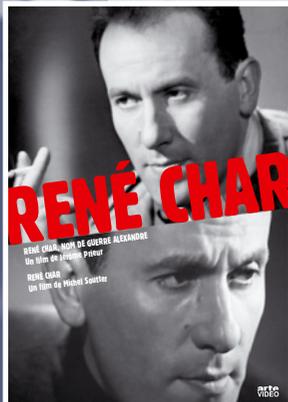
A quelques dizaines de kilomètres à vol d'oiseau, dans l'arrière-pays provençal, le poète René Char (1907-1988) décide de passer des rivages du Surréalisme, de l'absolu du langage à l'action clandestine.

Rare de son espèce parmi les écrivains, tout de suite Char annonce sa décision irrévocable : ce qu'il écrit restera secret, « aussi longtemps que ne se sera pas produit quelque chose qui retournera

entièrement l'innommable situation dans laquelle nous sommes plongés. »

L'auteur des *Feuillets d'Hypnos* prend les armes et passe au maquis. Char devient le capitaine Alexandre, il est l'un des chefs locaux de la résistance intérieure, avec la responsabilité de la réception des atterrissages et parachutages alliés en France occupée. *Les pierres se serrèrent dans le rempart et les hommes vécurent de la mousse des pierres, écrira-t-il. La pleine nuit portait fusil et les femmes n'accouchaient plus. L'ignominie avait l'aspect d'un verre d'eau. Je me suis uni au courage de quelques êtres, j'ai vécu violemment, sans vieillir, mon mystère au milieu d'eux.*

Les années souterraines auront été pour René Char une période tragique en même temps qu'une période magique. Il n'en oubliera jamais plus la fureur et le mystère - comme un trésor perdu.



Dans la collection « Monographie d'écrivain », après Antonin Artaud, Arthur Rimbaud, Nathalie Sarraute, James Ellroy, Franz Kafka et Howard Phillips Lovecraft :

### RENÉ CHAR nom de guerre Alexandre

#### Compléments de programme :

**René Char**

Un film de Michel Soutter (1966-45 min)

#### Archives Audio :

**René Char lit ses poèmes** (45 min)

**En DVD le 6 mars 2007**

Prix public conseillé : 23 euros

## Fiche technique

Un film écrit et réalisé par Jérôme Prieur

Textes de René Char (éditions Gallimard)

« Feuillettes d'Hypnos »

« Recherche de la base et du sommet »

« Seuls demeurent »

« Placard pour un chemins des écoliers »

« Le Nu perdu »

« Les Loyaux adversaires »

« La Bibliothèque est en feu »

Musique originale  
Marc-Olivier Dupin

Montage  
Isabelle Poudevigne

Voix  
Nathalie Richard

Montage son et Mixage  
Amélie Canini

Image  
Sabine Lancelin

Assistant réalisateur  
Eric Thébault

Sons  
Éric Thébault

Production exécutive  
Sophie Faudel

Documentaliste  
Laurène Mansuy

Production déléguée  
Jean Labib

Coproduction :

ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

Avec la participation de

Centre National de la Cinématographie

PROCIREP – Société des Producteurs

et ANGOA-AGICOA

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ministère de la Culture et de la Communication,

Centre National du Livre

Ministère des Affaires Étrangères

Ministère de la Défense, direction de la mémoire, du patrimoine et des archives

**ARTE France**

Direction de la Communication

**Contact presse**

Grégoire Mauban/ Audrey Jactat

01 55 00 70 42/43

g-mauban@artefrance.fr

dossier de presse en ligne

sur [www.artepro.com](http://www.artepro.com)

plus d'infos sur [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

Contacts presse ARTE Vidéo  
Henriette Souk 01 55 00 70 83  
h-souk@artefrance.fr  
Maud Lanaud 01 55 00 70 86  
m-lanaud@artefrance.fr